

APATE E ILLUSIO NO TEATRO GRECO-LATINO
I COLÓQUIO DO GRUPO DE PESQUISA ESTUDOS SOBRE O TEATRO ANTIGO
17 e 18/08/2006 – USP-FFLCH-DLCV

Com este primeiro colóquio, pretende-se, por meio de palestras, divulgar os trabalhos dos pesquisadores do Grupo de Pesquisa *Estudos sobre o Teatro Antigo*, cadastrado na USP e no CNPq e liderado pelas Profas. Dras. Zelia de Almeida Cardoso e Adriane da Silva Duarte (USP-FFLCH-DLCV).

PROGRAMA

17 de Agosto

Das 10 às 12h: Abertura.

Conferência: *Apate e illusio*: uma história das palavras.

Profa. Dra. Anna Lia Amaral de Almeida Prado (Professora Convidada).

Palestra: Uma história mentirosa na *Electra* de Sófocles.

Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte (FFLCH-USP).

Das 19h30 às 21h

Palestra: Engano e ilusão em Plauto.

Profa. Dra. Isabella Tardin Cardoso (IEL-UNICAMP).

Palestra: Olhar e espiar: enganos de Giges e Candaules.

Mestranda Ivonete Rabello (FFLCH-USP).

18 de Agosto

Das 10 às 12h

Palestra: A construção da *apate* nas tragédias de Sófocles.

Doutorando Orlando Luiz Araújo (FFLCH-USP).

Palestra: Fraudes e falácias nas tragédias de Sêneca.

Profa. Dra. Zelia de Almeida Cardoso (FFLCH-USP).

Das 19h30 às 21h

Palestra: As *mechanai* e outros enganos nas “*Ifigênias*” de Eurípides.

Ms. Wilson A. Ribeiro Jr (FCLAR-UNESP).

Palestra: Ilusão e representação na *Helena* de Eurípides.

Profa. Dra. Maria Cecília de M. Nogueira Coelho (COGEAE-PUCSP).

Local das apresentações: Prédio de Letras – SALA 266

Inscrições e Certificado: As inscrições poderão ser feitas no primeiro dia do Colóquio. Terão direito ao Certificado de Participação as pessoas que se inscreverem e assistirem a pelo menos 50% das atividades.

Organização: Membros do Grupo de Pesquisa *Estudos sobre o Teatro Antigo* (USP/CNPq)

Apoio: Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas (USP-FFLCH-DLCV); Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos / Secretaria Regional Sudeste 3.

Home Page: www.classica.org.br/se3/gta