

## VII Colóquio do GP Estudos sobre o teatro antigo: A caracterização no drama antigo

14 a 16 de agosto de 2019

Prédio de Letras-USP, sala 266



Programa: Quarta-feira, 14/08

- [09:00h] José Antonio Alves Torrano (USP/Cnpq-Pq): Orestes épico e trágico  
[10:00h] Beatriz de Paoli (UFRJ): A caracterização das Danaides nas *Suplicantes* de Ésquilo  
[11:00h] Maria Cristina Rodrigues da Silva Franciscato (Doutora/USP): Mulher e Alástor: Clitemnestra no *Agamemnon* de Ésquilo  
[19:30h] José Geraldo Costa Grillo (Unifesp): Os personagens teatrais na pintura cerâmica: ática e italiota  
[20:20h] Adriane da Silva Duarte (USP/Cnpq-Pq): Como caracterizar o homem novo na tragédia?  
[21:00h] Clara Lacerda Crepaldi (Pós-doutoranda USP/Capes): Gênero e caracterização na *Medeia* de Eurípidés

Programa: Quinta-feira, 15/08

- [09:00] Zélia de Almeida Cardoso (USP): A especificidade da caracterização de Agamêmnon em *As troianas*, de Sêneca  
[10:00h] José Eduardo dos Santos Lohner (USP): *Iratus Atreus*: os irmãos pelópidas no *Tiestes* de Sêneca  
[11:00h] Fernando Brandão dos Santos (Unesp/Ar): Alceste entre as personagens femininas de Eurípidés  
[14:00h] Milton Luiz Torres (Unasp): De volta da *boulê*: uma rápida disquisição sobre *Cavaleiros* 611-755  
[14:00h] Karen Amaral Sacconi (Doutora USP): Provocando o desejo e o riso: a mulher enfeitada em Aristófanés  
[16:00h] Samea Ghandour (Mestranda Usp/Capes): A caracterização de Andrômaca e Hermíone no agôn de *Andrômaca* de Eurípidés  
[17:00h] Guilherme Couto Pereira (Doutorando Usp): A caracterização da Medeia na tragédia homônima sob a ótica da encenação

Programa: Sexta-feira, 16/03

- [09:00h] Wilson Alves Ribeiro Jr (Doutor USP): A caracterização de Polifemo no *Ciclope* de Eurípidés  
[10:00h] Christian Werner (USP/Cnpq-Pq): A caracterização de Anfitrião e Mégara no prólogo de *Hércules* de Eurípidés  
[11:00h] Alexandre Costa (Departamento de Filosofia-UFF): Os perfis de Fedra no *Hipólito* de Eurípidés  
[14:00h] Cristina de Sousa Agostini (Universidade São Judas): Querefonte, o amigo mais desvairado de Sócrates  
[15:00h] Elias Toledo Ferreira (Mestrando Usp/ Capes): Cálicles no *Górgias* de Platão  
[16:00h] Bárbara Costa e Silva (Doutoranda Usp/Fapesp): A caracterização de Cnémon no *Díscolo* de Menandro  
[17:00h] Ricardo Neves dos Santos (Mestrando Usp): Retratos de um derrotado: Xerxes, o “Grande Rei”

Organização: Profa Dra Adriane da Silva Duarte, Felipe Campos de Azevedo (DO USP/Capes), Samea Ghandour (ME Usp/Capes)  
Apoio: Grupo de Pesquisa Estudos do Teatro Antigo, PPG Letras Clássicas, DLCV/USP