



ORGANIZADORAS

Adriane da Silva Duarte
Zelia de Almeida Cardoso

A REPRESENTAÇÃO DOS DEUSES E DO
SAGRADO NO TEATRO GRECO-LATINO



HUMANITAS

São Paulo, 2013



SUMÁRIO

Apresentação

Adriane da Silva Duarte 7

“De estos rostros espantosos veo un gran provecho para los ciudadanos”

Guillermo De Santis 11

Deuses na cena trágica: Hera e a *Sêmele* de Ésquilo

Wilson Alves Ribeiro Jr. 49

Afrodite e Ártemis: em *Hipólito* de Eurípides

Maria Cristina Rodrigues da Silva Franciscato 73

Heraia: casamento e fertilidade na *Electra* de Eurípides

Karen Amaral Sacconi 97

Mito e dialética: a comunidade de deuses e de mortais na tragédia *Íon* de Eurípides

Jaa Torrano 109

Ausência de Apolo em *Íon*, de Eurípides

Adriane da Silva Duarte 127

Penteu de *Bacantes*: o fracasso do poder

Maria de Fátima Sousa e Silva 139

Evocações aos deuses em <i>As Tesmoforiantes</i>	
<i>Milena de Oliveira Faria</i>	161
<i>Ego homuncio hoc non facere?</i> O mito como exemplo em <i>Eun.</i> 584-591	
<i>Nahim Santos Carvalho Silva</i>	183
Deuses e manifestações divinas na tragédia senequiana	
<i>José Eduardo dos Santos Lohner</i>	197
Deuses e homens em <i>As troianas</i> , de Sêneca: uma interface especial	
<i>Zelia de Almeida Cardoso</i>	217
Referências Bibliográficas	243