

II Colóquio do Grupo de Pesquisa *Estudos sobre o Teatro Antigo*

## O masculino e o feminino no Teatro Greco-latino\*

28 a 30 de abril de 2008 - Sala 260 do Prédio de Letras, FFLCH-USP

Home Page: [www.classica.org.br/se3/gta](http://www.classica.org.br/se3/gta)

### 28/04, segunda-feira

[8:30] *Ió! Condição feminina, humana e heróica: o itinerário de Ió em cena e no mitologema*. - Prof. Dr. José Antonio Alves Torrano (USP)

[10:00] *O feminino em Aristófanes: uma ausência em Cavaleiros?* - Profa. Dra. Ana Maria César Pompeu (UFC)

[19:30] *Paradigmas do sacrifício humano masculino em Eurípides* - Wilson Alves Ribeiro Junior (doutorando USP)

[21:00] *A briga entre Mica e O Parente: uma análise sobre o feminino em As Tesmoforiantes* - Milena de Oliveira Faria (mestranda USP, bolsista CNPq)

### 29/04, terça-feira

[8:30] *Entre monstros e heróis: o lugar do feminino n' As Traquínias* - Prof. Orlando Luiz de Araujo (UFC, doutorando USP)

[10:00] *Heracles e o feminino ameaçado: a tragédia de Mégara e Dejanira* - Maria Cristina R. S. Franciscato (doutora em Letras Clássicas/USP)

[19:30] *Cenas de um casamento em Plauto* - Profa. Dra. Isabella Tardin Cardoso (UNICAMP)

[21:00] *A cortesã e a sedução: estudo comparativo entre Bacchides 35-108 e Eunuchus 81-106* - Nahim Santos Carvalho Silva (doutorando USP)

### 30/04, quarta-feira

[8:30] *Duas cenas de travestimento na comédia de Aristófanes* - Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte (USP)

[10:00] Sessão de comunicação: o feminino no teatro grego  
*O mito de Helena* - Ana Carolina C. G. Neves (graduação USP, bolsista Fapesp de Iniciação científica); *O Díscolo e o feminino* - Helena de Negreiros Spinelli (mestranda USP, bolsista Fapesp)

[19:30] *Sêneca: a construção psicológica das mulheres nos cantos corais de As Troianas* - Profa. Dra. Zélia L. V. de Almeida Cardoso (USP)

[21:00] *Helena, Lisístrata e seus homens no cinema francês do pós-guerra* - Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho (doutora em Letras Clássicas/ USP; pesquisadora PUC/SP)

\* Evento com apoio do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas e da Secretaria Regional SE-3 da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Programa do II Colóquio do Grupo de Pesquisa *Estudos sobre o Teatro Antigo*: O masculino e o feminino no Teatro Greco-latino

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| <p>28/04</p> | <p>[8:30] <i>Ió! Condição feminina, humana e heróica: o itinerário de lo em cena e no mitologema.</i> - Prof. Dr. José Antonio Alves Torrano (USP)</p> <p>[10:00] <i>O feminino em Aristófanés: uma ausência em Cavaleiros?</i> - Profa. Dra. Ana Maria César Pompeu (UFC)</p>   | <p>[19:30] <i>Paradigmas do sacrifício humano masculino em Eurípides</i> - Wilson Alves Ribeiro Junior (doutorando USP)</p> <p>[21:00] <i>A briga entre Mica e O Parente: uma análise sobre o feminino em As Tesmoforiantes</i> - Milena Faria (mestranda USP, bolsista CNPq)</p>   |
| <p>29/04</p> | <p>[8:30] <i>Entre monstros e heróis: o lugar do feminino n' As Traquínicas</i> - Prof. Orlando de Araujo (UFC, doutorando USP)</p> <p>[10:00] <i>Heracles e o feminino ameaçado: a tragédia de Mégara e Dejanira</i> - Maria Cristina Franciscato (doutora em Letras Clássicas/USP)</p>   | <p>[19:30] <i>Cenas de um casamento em Plauto</i> - Profa. Dra. Isabella Tardin Cardoso (UNICAMP)</p> <p>[21:00] <i>A cortesã e a sedução: estudo comparativo entre Bacchides 35-108 e Eunuchus 81-106</i> - Nahim S. C. Silva (doutorando USP)</p>   |
| <p>30/04</p> | <p>[8:30] <i>Duas cenas de travestimento na comédia de Aristófanés</i> - Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte (USP)</p> <p>[10:00] Sessão conjunta de comunicação: o feminino no teatro grego<br/><i>O mito de Helena</i> - Ana Carolina Neves (USP, bolsista Fapesp de Iniciação científica); <i>O Díscolo e o feminino</i> - Helena Spinelli (mestranda USP, bolsista Fapesp)</p> | <p>[19:30] <i>Sêneca: a construção psicológica das mulheres nos cantos corais de As Troianas</i> - Profa. Dra. Zélia L. V. de Almeida Cardoso (USP)</p> <p>[21:00] <i>Helena, Lisístrata e seus homens no cinema francês do pós-guerra</i> - Maria Cecília M. N. Coelho (doutora em Letras Clássicas/ USP; pesquisadora PUC/SP)</p> |