

A representação dos deuses e do sagrado no teatro greco-latino

III Colóquio do Grupo de Pesquisa “Estudos sobre o Teatro Antigo”

São Paulo, 23 a 25 de agosto de 2010

Local: Universidade de São Paulo
Prédio de Letras da FFLCH, Sala 261
Av. Prof. Luciano Gualberto, 403
Cidade Universitária - São Paulo, SP

Programa

Segunda-feira, 23/8

- 8:30 Zélia de Almeida Cardoso: *Deuses e homens em As troianas, de Sêneca: uma interface especial*
10:00 Maria de Fátima Souza e Silva: *Penteu de Bacantes. O fracasso do poder*
14:00 José Eduardo Lohner: *Deuses e manifestações divinas na tragédia senequiana*

15:00 Wilson Alves Ribeiro Jr.: *Os deuses na cena trágica*
16:00 Maria Cristina Franciscato : *Afrodite e Ártemis no Hipólito*

Terça-feira, 24/8

- 8:30 Adriane da Silva Duarte: *A ausência de Apolo no Íon, de Eurípides*
10:00 Karen Sacconi: *Heraia: casamento e fertilidade na Electra de Eurípides*
11:00 Milena de Oliveira Faria: *Evocações aos deuses em As Tesmoforiantes*

19:30 Jaa Torrano: *Mito e dialética: a comunidade de deuses e de mortais na tragédia Íon de Eurípides*
21:00 Isabella Tardin Cardoso: *Nada a ver com Baco? O sagrado em representações na origem do teatro greco-romano*

Quarta-feira, 25/8

- 8:30 Nahim de Carvalho: *Ego homuncio hoc non facere? O mito como exemplo em Eun. 584-591*
10:00 Maria Cecília de Nogueira Miranda Coelho: *Paixões humanas e divinas: cenas de Electra no teatro e no cinema*

Apoio: Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas (USP-FFLCH-DLCV)
SBEC - Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (www.classica.org.br)

Home page do Grupo de Estudos - <http://classica.org.br/ge/gta/>