

V COLÓQUIO DO GP  
ESTUDOS SOBRE O TEATRO  
ANTIGO



Segunda-feira, 17/11

[08:30h] **Beatriz de Paoli** (UFRJ/USP-Do): "Drama e narrativa: a cena do Arauto no *Agamêmnon* de Ésquilo"

[10:00h] **Fernanda Messeder Moura** (UFRJ): *Cur me ad nefandi nuntium casus uocas?* O lugar narrativo do mensageiro em Sen. *Phae*. 1000-1114

[11:00h] **Zélia de Almeida Cardoso** (USP/Cnpq-Pq): O monólogo do espectro de Agripina na pretexto *Otávia*: narrativa e alusão

\*[14:00h] **Lilian Nunes da Costa** (Unicamp/Cnpq-Do): Narrativa em Plauto: paródia de épica ou tragédia?

\*[15:00h] **Renata Cazarini de Freitas** (USP/Capes-Me): *VIDI*: Pelos olhos da Ama de Medeia.

\*[16:00h] Lançamento de livros

Terça-feira, 18/11

[14:00h] **Cristina de Souza Agostini** (USJT): A verdade narrada: o *Hipólito* de Eurípides e O Narrador de Walter Benjamin

[15:00h] **Maria Cristina Rodrigues da Silva Franciscato** (USP/Capes-Pós-Do): *As Traquínias* de Sófocles: narrativas sobre o poder devastador de Afrodite e Eros

[16:00h] **Clara Crepaldi** (USP/Capes-Do): Como narrar um milagre: Heráclidas 784-891, de Eurípides

[17:00h] **Waldir Moreira de Sousa Jr** (USP/Fapesp-Me): O espaço narrativo do Coro na peça *As Fenícias*

**ORGANIZAÇÃO:** Adriane da Silva Duarte

**\*\*Inscrição e certificados nos dias do evento.**

A NARRATIVA NO DRAMA

17 A 20 DE NOVEMBRO

LETRAS SALA 261/260\*

Quarta-feira, 19/11

[08:30h] **Christian Werner** (USP/Cnpq-Pq): O prólogo de *Andrômaca*, de Eurípides, e a noção de unidade na performance trágica

[10:00h] **Orlando Luiz de Araújo** (UFC): Entre o Narrativo e o Dramático: Violência e Linguagem na Tragédia Grega

[11:00h] **Milena de Oliveira Faria** (USP/Fapesp-Do): A parábase enquanto estrutura narrativa e o seu papel n'*As Rãs* de Aristófanes

[20:00h] **José Eduardo Lohner** (USP): Narrativa no *Tiestes*, de Sêneca

[21:00h] **Jaa Torrano** (USP/Cnpq-Pq): *Diégesis* e *dikaion* na tragédia *As Fenícias* de Eurípides.

Resumos em: <http://teatro.warj.med.br>