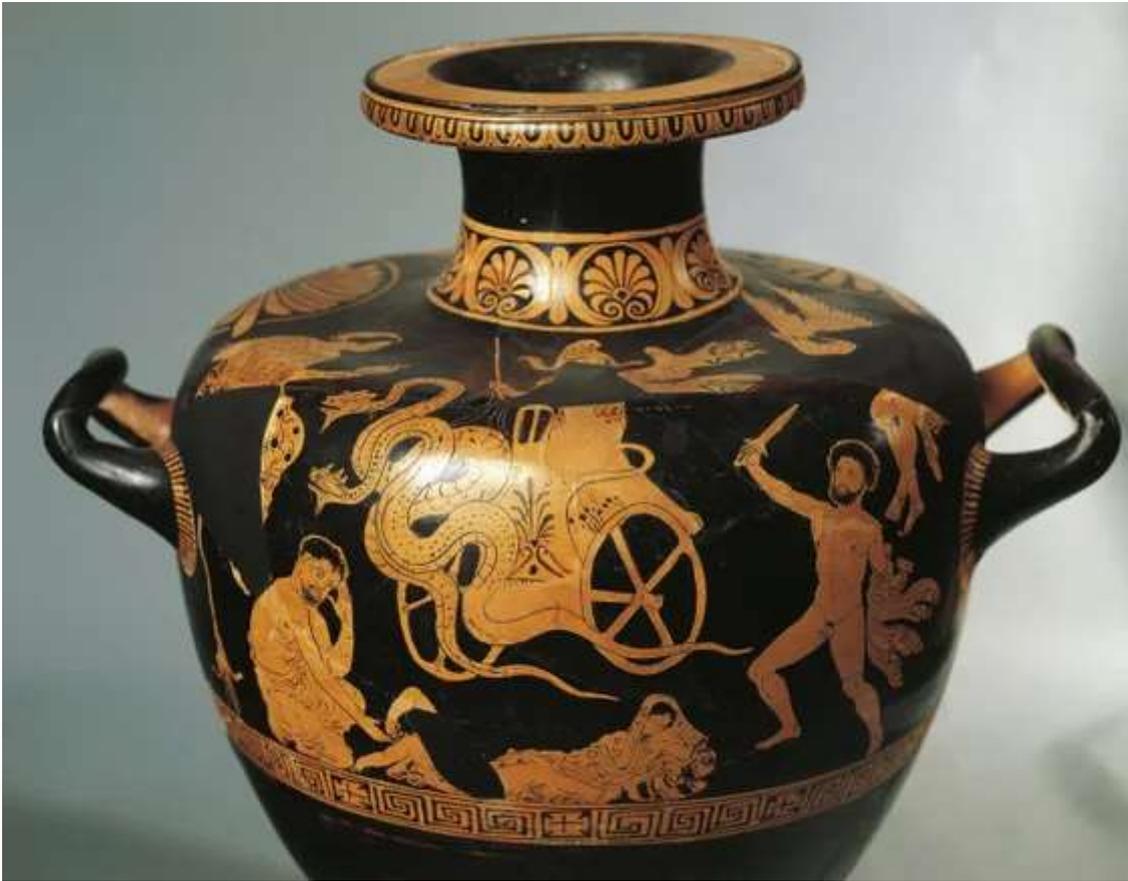


IX Colóquio do Grupo de Pesquisa Estudos sobre o teatro antigo: vingança, reparação, perdão. [Em memória de David Konstan]

21 a 23 de agosto de 2024 - Faculdade de Letras USP, sala 266



Vaso grego, de cerca do século V a.C., que mostra a fuga de Medea para Atenas, depois de assassinar os próprios filhos (DEA / G. DAGLI ORTI/De Agostini via Getty Images)

21/08 – Manhã e Tarde

Sessão 1: Sófocles ,10 horas

- Adriane da Silva Duarte (USP): Abertura
- Samea Ghandour (Doutoranda PPG Letras Clássicas-USP): Reparar (em) Filoctetes
- Orlando Luiz de Araújo (UFC): “Ressentimento” e “Perdão” em *Édipo em Colono* [REMOTO]

Sessão 2: Homenagem Jaa Torrano, 14 horas

Giuliana Ragusa (USP): "Torrano, tradutor de Safo"

André Malta (USP): "Rupturas de um helenista"

Beatriz Paoli (UFRJ): “Torrano e as edições de Sófocles e Eurípides”

22/08 – Manhã e Tarde

Sessão 3: (Atenção: sala a informar), 8:30h e 10 horas

- Thais Rocha Carvalho (Doutoranda PPG Letras Clássicas-USP): O que cabe aos deuses ctônicos: reparação na *Alceste* de Eurípides
- Cristina de Souza Agostini (UFMS): Olhando para o próprio umbigo: a vingança de Zeus no *Symposium* de Platão

Sessão 4: Tragédia grega 1, 14 horas

- Clara Lacerda Crepaldi (Pós-doutora em Letras Clássicas USP): A artificialidade da reconciliação em Eurípides
- Wilson A. Ribeiro Jr. (Doutor em Letras Clássicas USP): Engano, vingança e o sacrifício do inocente em *Traquínias*, *Medeia* e *Hécuba*
- Ricardo Neves dos Santos (Doutorando PPG Letras Clássicas-USP): Os gregos também precisavam de perdão? A tragédia grega como psicodrama antigo

23/08 – Manhã e Tarde

Sessão 5: Recepção, 10 horas

- Vanessa Fernandes (Doutoranda IEL-Unicamp): Onde houver ofensa que eu leve o perdão? Punição e estratégias de reconciliação em comédias de Plauto e de Ariano Suassuna
- Maria Cecília de Miranda N. Coelho (UFMG): Quando a ética suplanta a estética no questionamento do valor da vingança – o caso de Catarina Antígona.

Sessão 6: Tragédia grega 2, 14 horas

- Christian Werner (USP): A energia da vingança no *Ájax* de Sófocles
- Maria Cristina R. da S. Franciscato (Pós-doutora em Letras Clássicas USP): Afrodite, Fedra e Ártemis: Honra e Vingança no *Hipólito* de Eurípides
- Marco Formisano (Ghent University, BE): Censura, segredo e mistérios em *Hipólito* de Eurípides

Organização: Adriane da Silva Duarte

Apoio: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas/USP; Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas/USP