

Jornada “Recepção da tradição clássica na Modernidade”

Dia 24 de maio de 2013 (sala 260, prédio da Letras)



Buffie Johnson, *Ariadne: Danger of Contemplation*, 1942

Manhã (10-12h)

Gonda van Steen (*University of Florida*)

“Rehearsing Revolution: Aeschylus’ *Persians* and the Greek War of Independence (1821)”

*

Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho (UFMG)

“Jean Vigo, Paulo Emílio e fantasmas de Helena”

Tarde (14-16h)

Isabella Tardin Cardoso e Sônia Aparecida dos Santos (UNICAMP)

“Engano e Ilusão em *O Santo e a Porca* Ariano Suassuna”

*

Christian Werner (USP)

“Os lugares do ‘clássico’ no *Primeiras estórias* de Guimarães Rosa”

Organização

Grupo de pesquisa “Gêneros poéticos na Grécia antiga: tradição e contexto” (USP/CNPq)

Grupo de pesquisa “Estudos sobre o Teatro Antigo” (USP/CNPq)

Apoio institucional:

Programa de pós-graduação em Letras Clássicas e Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (FFLCH/USP)